



Музыка соул появилась относительно недавно, хотя и в прошлом столетии. Отцом основателем этого музыкального движения принято считать Джеймса Брауна. До сих пор остались поклонники творчества этого человека. Он пребывал себя в следующих стилях:

- ритм-энд-блюз;

- госпел;

- соул.

Примечателен тот факт, что Джеймс Браун – это один из немногих известных исполнителей, подаривших миру более 900 композиций. При этом 116 из них целыми неделями висели в самых популярных чартах США. Так же Браун произвел на свет 115 концертных и студийных альбомов. С точностью можно сказать, 17 из его композиций – это стопудовые хиты на все годы и времена.

Его выступления были всегда яркими, энергичными, неповторимыми и надолго врезались в память зрителя. Джемс Браун просто обожал музыку, у него был уникальный талант. Именно Браун дал жизнь двум музыкальным направлениям:

- соул;

- фанк.

Первоначально Джеймс пробовал себя в таком музыкальном стиле как ритм & блюз, который со временем превратился в музыкальное направление соул. После чего сам соул преобразился в 70-х годах в фанк-музыку.

Все это было более чем тридцать лет назад, однако, творчество Джеймса Брауна до сих пор оказывает значительное влияние на современную музыкальную культуру.

Джеймс Браун и его творчество были безумно популярны в свое время. Однако, ничто не вечно, к середине семидесятых годов XX века идеи закончились, песни Брауна были вытеснены их хит-парадов новым стилем – диско. Конечно, Джеймс Браун предпринял попытку выпустить альбом в стиле диско, но эта идея не увенчалась успехом.

В 80-х годах, когда наступил расцвет рэп-культуры, Браун пережил новый творческий подъем. Он стал автором композиций, которые использовались в сэмплах рэп-композиций. Вместе с Afrika Bambaataa Браун записал сингл «Unity».

В 1992 году Браун был удостоен Grammy, этим он затвердил себя королем фанка и соула. Так же его признали королем «черного рока». Браун был награжден наградой имени Мартина Лютера Кинга, так как он