1.Animation

Этот стиль появился в семидесятых годах XX века, его зарождению послужили серия фильмов о Синдбаде-мореходе и других подобных ему, где активно использовалась техника кукольной анимации. Это было новшество, получавшее широкое распространение в те годы.

Главным моментом было то, что движения этих самых анимационных персонажей были не плавными, а резкими и прерывистыми. Проще говоря, каждое движение персонажа было разделено на множество мелких фаз, разделенных остановками. Во время этих самых остановок, кукол, которых использовали для анимации, перемещали или меняли положение той или иной ее части. Такой же метод применялся в советских мультфильмах. Эти резкости в движениях анимационных кукол заинтересовали танцоров, что и послужило причиной для создания нового стиля танца – animation.

Танцоры всячески пытались копировать этот забавный визуальный эффект, перекладывая движения на музыкальный лад. У этого стиля есть свои подстили, одно из которых был назван в честь того самого Синдбада-морехода – «Sindbad style».

Стоит отметить, что у этого стиля много общего с другим немало известным и популярным стилем – стробингом, а также с даймстоп. Основная разница состоит в скорости тех или иных движений и в частоте остановок. В основном в стиль анимейшн входит огромный набор разнообразных походок.

2. Strobing

Когда вы увидите, как кто-то исполняет данный танец, вы сразу же вспомните стробоскоп на танцполе. Тот самый мигающий свет, в котором все движения становятся отрывочными и нереальными. На эффекте данного освитительного прибора и был создан стиль strobing. Во время исполнения этого танца, исполнитель совершает движения с разными по длительности остановками.

Движения довольно резкие, но выполняются в состоянии расслабленном. Стоит отметить, что такого эффекта с перового раза не достигнуть, нужен опыт и практика. Поначалу этот стиль танца может показаться очень сложным, но со временем обучения, станет понятно, что сложного ничего нет, главное научиться управлять своим телом, расслаблять мышцы и слушать музыку.